

Domaine :

Sciences humaines et sociales

Mention :

Lettres

UFR/Institut :

UPEC – UFR de Lettres langues et sciences humaines

Type de diplôme :

Master

Niveau(x) de recrutement :

Bac + 3

Niveau de diplôme :

Bac + 5

Accessible en :

Formation initiale,
Formation continue,
Formation en alternance

Présentation de la formation

Ce Master, porté par le département de lettres, est fondé sur un partenariat avec l'INA (*Institut National de l'Audiovisuel*) et l'École Georges Méliès. Ce partenariat, qui organise la transversalité des enseignements et la collaboration entre étudiants des différentes options, associe formation universitaire et formation pratique. Les étudiants développent des compétences à la fois conceptuelles, techniques et collaboratives, grâce à une immersion dans différents champs disciplinaires (Lettres, création et production audiovisuelles).

En M1, deux parcours pédagogiques sont ouverts :

- une option Lettres
- une option INA

En M2, trois parcours pédagogiques sont ouverts :

- une option Lettres
- une option INA
- une option Méliès

Le master ARTI vise à former des spécialistes de l'écriture narrative articulant texte et image, dont la réflexion et la pratique se nourrissent d'une connaissance approfondie des modes de fabrication, de production et de valorisation des œuvres. L'insertion professionnelle est au cœur de ce master à travers la formation en alternance (options INA et Méliès) et les stages immersifs (option Lettres).

Capacité d'accueil

- 30 étudiants en **M1** (15 étudiants option Lettres, 15 étudiants option INA)
- 50 étudiants en **M2** (15 étudiants option Lettres, 15 étudiants option INA, 20 étudiants option Méliès)

Compétence(s) visée(s)

- **Compétences théoriques et analytiques :** Analyse narratologique et sémiotique des récits textuels et visuels ; Compréhension des structures dramatiques et des modes de narration contemporains ; Capacité à mobiliser les outils critiques issus des études littéraires, cinématographiques et visuelles.
- **Compétences pratiques et techniques :** Conception et rédaction de scénarios ; Mise en récit de projets multimédias et audiovisuels ; Gestion de projets de production ; Travail collaboratif ; Maîtrise de la grammaire de l'image et des outils d'écriture audiovisuelle.
- **Compétences transversales :** Communication écrite et orale en contexte professionnel ; Pratique de l'anglais appliqué aux métiers de l'image et de la culture ; Gestion du temps, autonomie, créativité et esprit critique.

Les étudiants de l'option Lettres développent des compétences poussées dans l'étude et la pratique de l'écriture narrative

articulant texte et image.

Les étudiants des options INA et Méliès développent des compétences techniques et pratiques poussées dans le domaine de la création audiovisuelle (animé, motion design, prise de vue réelle) dans l'optique de réaliser films et documentaires.

Poursuites d'études

- Doctorat en Lettres, Cinéma, Arts visuels ou Humanités numériques, pour les étudiants souhaitant poursuivre dans la recherche en narratologie, études de l'image ou études culturelles ;
- Formations spécialisées en écriture scénaristique, en production et réalisation de projets audiovisuels ;
- Préparation aux concours de la fonction publique culturelle ou éducative, pour les étudiants intéressés par la médiation, l'enseignement ou la gestion de projets culturels.

Débouchés professionnels

- scénariste cinéma, série, animation, BD, roman graphique, jeu vidéo ; script doctor, consultant(e) en écriture ; concepteur/conceptrice de récits transmédia ou narrative designer.
- enseignement et ou recherche en Lettres, Cinéma, Narratologie ou Études visuelles.
- métiers de la production de l'image animée : direction artistique, création d'effets spéciaux, design de personnages, animation, réalisation, post-production.
- chargé(e) de développement dans une société de production ; directeur/directrice de production.

Environnement de recherche

Le Master ARTI est adossé à trois laboratoires de recherche :

- LIS « Lettres Idées Savoirs » (EA 4395) ;
 - CEDITEC « Centre d'Études des Discours, Images, Textes, Écrits et Communications » (EA3119) ;
 - IMAGER « Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman » (EA 3958).
- Il dépend de l'École Doctorale "Cultures et Sociétés" (ED 529).

Organisation de la formation

60 ECTS par année de master

Chaque semestre associe un tronc commun et des enseignements optionnels. Les cours ont lieu à l'UPEC et chez les partenaires du master.

M1

Tronc commun UPEC LLSH - INA

Narratologie et grammaire de l'image ; Gestion de projet en production audiovisuelle ; Pré-production d'un court-métrage à partir d'une adaptation ; Anglais appliqué aux métiers de l'image.

Option Lettres

Séminaires de recherche (mutualisés avec le master « Littératures et monde ») ; Conception et écriture d'un scénario court ; Stage court.

Option INA

Outils 3D avancés pour le motion design ; Motion design en temps réel ; Intelligence artificielle et technologies émergentes ; Commercialisation d'un projet de motion design.

M2

Tronc commun UPEC - INA - Méliès

Narratologie et grammaire de l'image ; Atelier de direction de production ; Atelier de script doctoring ; Anglais (préparation au TOEIC).

Option Lettres

Séminaire « Littérature et cinéma » ; Édition, fabrication et valorisation d'une œuvre ; Méthodologie du mémoire ; Mémoire de master (écriture de scénario) ; Stage long.

Option INA

Création et direction artistique 1 ; Outils techniques et workflows professionnels ; Recherche, stratégie et innovation.

Option Méliès

- 1) Narration par l'image numérique ;
 - 2) Direction artistique et adaptation littéraire ;
 - 3) Mise en scène et animation de personnage.
- (Descriptifs détaillés disponibles dans la maquette.)

Stage / Alternance

Cette formation est ouverte en alternance pour les étudiants des options INA et Méliès.

Les étudiants d'option Lettres effectuent un stage court de deux mois en M1, et un stage long de quatre mois minimum en M2, dans des organismes publics (médiathèques, musées) ou des entreprises privées (maisons d'édition, maison de production audiovisuelle, médias, agence de communication, etc.). Ce stage est évalué à travers un rapport de fin de stage.

Contrôle des connaissances

L'évaluation de tous les enseignements a lieu en contrôle continu intégral (CCI). L'assiduité à tous les cours est requise. Il n'y a pas de régime dérogatoire.

À chaque semestre, 9 ECTS sont affectés aux enseignements de tronc commun, 21 ECTS aux enseignements optionnels.

Calendrier pédagogique

Les enseignements se déroulent de mi-septembre à mi-juillet.

Le calendrier de l'option Lettres s'adapte au calendrier de la formation en alternance des options INA et Méliès (5 semaines de formation intensive suivies de 7 semaines de formation en entreprise + un dernier module de formation intensive).

Modalités d'admission en formation initiale

• En M1

Candidature sur MonMaster.

Fournir toutes les pièces demandées sur la plateforme.

• En M2

Candidature sur la plateforme de l'UPEC, e-candidat.

Fournir toutes les pièces demandées.

Modalités d'admission en formation continue

Pour tout renseignement : fc-llsh@u-pec.fr

Modalités d'admission en formation par alternance

Pour tout renseignement : alternance-llsh@u-pec.fr

Candidature

M1

– Étudiants :

<https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/lettres-16>

– Étudiants internationaux (hors Études en France) :

<https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/lettres-16>

– Étudiants internationaux (procédure Études en France) :

consultez le site www.campusfrance.org

M2

– Étudiants :

<https://candidatures.u-pec.fr>

– Étudiants internationaux (procédure Études en France) :

consultez le site www.campusfrance.org

– Étudiants internationaux (hors Campus France) :

<https://candidatures.u-pec.fr>

Pour plus d'informations, contactez la scolarité du diplôme.

Partenariats

Ce Master s'organise en partenariat étroit avec l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) pour les Master 1 et 2, et avec l'École de cinéma Georges Méliès pour le Master 2.

Le partenariat va au-delà même de l'organisation de cette formation via la réalisation de festivals, conférences, et colloques prévus avec le soutien du CMQ Artisan de l'image.

Responsables pédagogiques

Responsables de mention (Lettres) : Anne Teulade

(anne.teulade@u-pec.fr) et Damien Zanone (damien.zanone@u-pec.fr)

Responsable de parcours (ARTI) : Blandine Le Callet

(blandine.cuny-lecallet@u-pec.fr)

Responsable de l'option Lettres : Blandine Le Callet

(blandine.cuny-lecallet@u-pec.fr)

Responsable de l'option INA : Stéphane Chung (schung@ina.fr)

Responsable de l'option Méliès : Franck Petitta

Scolarité

Bureau i2 109

Bâtiment i2

61 avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil

+33 (0) 1 45 17 11 79

scola-llsh@u-pec.fr

Secrétariat

Bureau 108

Campus Centre, bât. i2

61 avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil cedex

+33 (0) 1 45 17 16 78

sec.masters-llsh@u-pec.fr

