

DU Patrimoines : Conservation des œuvres, valorisation des collections, médiation patrimoniale

Domaine :

Lettres – Langues

Mention :

Lettres,
Histoire

UFR/Institut :

UPEC – UFR de Lettres langues et sciences humaines

Type de diplôme :

Diplôme d'université

Niveau(x) de recrutement :

Bac + 3

Lieu(x) de formation :

Créteil – Campus Centre

Durée des études :

90h par semestre

Accessible en :

Formation initiale,
Formation continue

Présentation de la formation

- Un diplôme d'université de niveau Bac+5 offrant une formation à la recherche par la recherche avec 60 ECTS en plus des 120 ECTS du Master.
- Un complément de formation indispensable pour les étudiants de lettres, langues et sciences humaines qui ne se destinent pas à l'enseignement.
- Une approche diversifiée de la notion de patrimoine dans le domaine de l'écrit et des arts visuels permettant de maîtriser des outils théoriques et pratiques.
- Conçu et dispensé par des universitaires et des professionnels des bibliothèques, musées, archives

Compétence(s) visée(s)

- Notion de patrimoine depuis les origines du mécénat
- Conservation numérique des textes et des oeuvres et médiation culturelle/patrimoniale
- Donner des compétences en humanités numériques, indispensables dans tous les secteurs de la culture
- Acquérir une solide culture générale dans le domaine des arts visuels et de la muséologie

Débouchés professionnels

Recherche – humanités numériques :

Insertion dans l'enseignement supérieur ou dans l'enseignement secondaire (Capes, Agrégation, et/ou poursuite en doctorat en histoire ou en lettres)

Édition numérique :

Production et valorisation de données numériques pour les métiers d'enseignant-chercheur, pour la formation d'ingénieurs de recherche dans les organismes tels que le CNRS, métiers de l'édition traditionnelle et numérique ou valorisation des données numériques pour le secteur privé

Préparation aux concours :

ENSSIB, Capes documentation, Institut national du Patrimoine pour les 3 spécialités Archives, Monuments historiques et inventaires, Musées, autres concours des métiers du patrimoine

Organisation de la formation

MODULE 1 (S1, S2, S3)

Humanités numériques

Durée : 3x24H

- 1 – Création littéraire et artistique : étude des styles, des genres par l'intelligence artificielle, les algorithmes, détection des genres.
- 2 – Conservation des données et description des collections (textes archives, manuscrits, éditions enrichies et annotées, augmentées) Métadonnées, interopérabilité, thesaurus et langages contrôlés,

web sémantique.

3 – Médiation patrimoniale : scénarisation de la médiation par la modélisation, la réalité augmentée, et la reconstitution complémentaire.

MODULE 2 (S1)

Supports et conservation de l'écrit

Durée : 24H

- Papyrologie
- Histoire du livre
- Initiation à l'épigraphie
- Initiation à la codicologie
- Initiation à la paléographie

MODULE 3 (S1, S3)

Histoire de l'art

Durée : 60H

- Séances thématiques
- Séances chronologiques

MODULE 4 (S1)

Bibliothèques

Durée : 24H

- Histoire des bibliothèques
- La politique documentaire et les publics
- La chaîne documentaire en bibliothèque
- Théorie du document
- Bibliothèques numériques et médiation

MODULE 5 (S3)

Archives

Durée : 24H

- Organisation des services d'archives
- Réglementation et législation des archives
- Théories sur l'archivistique
- Introduction à la diplomatique
- Collecte, tri, élimination des archives
- Instruments de recherche
- Conservation matérielle des documents
- Accueil des publics, la consultation, la valorisation

MODULE 6 (S4)

Musées : muséologie, Inventaire

Durée : 24H

- Législation sur les musées, le patrimoine, les biens patrimoniaux
- Histoire et organisation administrative des musées et des collections en France
- Histoire et organisation des services de l'Inventaire
- Inventaire muséographique, méthodes de documentation
- Conservation, restauration des œuvres

MODULE 7

Langues anciennes au choix sur 4 semestres

Durée : 18H

- Apprentissage et approfondissement de la langue grecque ou de la langue latine

Contrôle des connaissances

En contrôle continu dans chaque module

Calendrier pédagogique

Environ 90 heures par semestre

- Les vendredis et parfois les samedis matins
- en (visio) conférence
- Du 30 septembre au 20 janvier et du 30 janvier au 7 juillet
- Sessions intensives dans les périodes creuses (période des examens de janvier).

Modalités d'admission en formation continue

Pré-requis

- Recrutement des étudiants en M1 (après Licence en Lettres et Sciences Humaines ou une classe préparatoire)
- En M2 (après master 1 disciplinaire en Lettres, Histoire, Philosophie...)

Publics

- Etudiants inscrits en Master
- Doctorants
- Enseignants
- Professionnels des bibliothèques, musées, archives, des secteurs de l'édition

Tarifs

Etudiants en Master à l'UPEC : Gratuit

Etudiants hors UPEC : 243€

Etudiants en Formation continue : 1043€

Candidature

Master 1 :

Etudiants internationaux (procédure Etudes en France) : consultez le site www.campusfrance.org

Etudiants postulants en Formation Continue : procédures et renseignements auprès de fc-llsh@u-pec.fr

- Mention Histoire

Etudiants ou adultes en reprise d'études : <https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/histoire>

Etudiants internationaux (hors Etudes en France) : <https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/histoire>

Etudiants postulant pour une formation en apprentissage : <https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/histoire>

creteil/histoire

- Mention Lettres

Etudiants ou adultes en reprise d'études :

<https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/lettres-16>

Etudiants internationaux (hors Etudes en France) :

<https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/lettres-16>

Etudiants postulant pour une formation en apprentissage :

<https://www.monmaster.gouv.fr/master/universite-paris-est-creteil/lettres-16>

Master 2

- Etudiants ou adultes en reprise d'études :

candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>

- Etudiants internationaux (procédure études France) :

consultez le site www.campusfrance.org

- Etudiants internationaux (hors Campus France) :

candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>

Pour plus d'informations, contactez la scolarité du diplôme.

Responsables pédagogiques

Responsable administratif

Nicolas BILET

nicolas.bilet@u-pec.fr

Responsables pédagogiques

Nathalie GOROCHOV

Professeur d'histoire médiévale

(Histoire-CRHEC)

gorochov@u-pec.fr

Anne RAFFARIN

Professeur de langue et littérature latines

(Lettres-LIS)

anne.raffarin@u-pec.fr

Scolarité

Bureau I2 109

Bâtiment I2

61 avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil

+33 (0) 1 45 17 11 79

scola-llsh@u-pec.fr

