

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales, parcours Anglais – Artisan de l'image

Domaine :
Lettres – Langues

Mention :
Langues littératures et civilisations étrangères et régionales

UFR/Institut :
UPEC – UFR de Lettres langues et sciences humaines

Type de diplôme :
Licence

Niveau(x) de recrutement :
Bac

Niveau de diplôme :
Bac + 3

Lieu(x) de formation :
Créteil – Campus Centre

Durée des études :
3 ans

Accessible en :
Formation initiale,
Formation continue

Présentation de la formation

Fondé sur un partenariat avec l'École Méliès et l'INA Campus, membres du *Campus des Métiers et des Qualifications Artisan de l'image*, le parcours **Artisan De l'Image (ADI)** constitue une initiation progressive aux champs de la narration audiovisuelle. Complémentaire à la licence **LLCER Anglais**, le parcours **Anglais-ADI** propose une formation équilibrée entre la mention LLCER Anglais et des enseignements « Artisan de l'Image » avec une spécialisation accrue au cours des 3 années de la licence. Tout au long des trois années de parcours, équivalent à une mineure, les étudiants auront acquis les compétences suffisantes pour candidater à une formation audiovisuelle ou une formation disciplinaire pour lesquelles les compétences audiovisuelles peuvent être un plus (écriture de scénario, médiation culturelle, muséographie, podcasts, etc.).

Capacité d'accueil

12 en L1

Compétence(s) visée(s)

Les compétences visées par le parcours **ADI** sont la bonne connaissance et la pratique des contraintes techniques (son, image, montage, post-production) dans l'écriture et la construction de scénarios de films (fiction ou documentaire).

Poursuites d'études

Poursuite d'étude en interne à la Faculté LLSH

- Le Master LLCER **Langues et ingénierie culturelle – Aires anglophones**
 - Le Master LLCER parcours **Métiers de la rédaction et de la traduction**
 - Le Master de Lettres **Artisan du Récit par le Texte et l'Image**
- Les Masters des métiers de l'enseignement (1er degré, 2d degré) après admission aux concours d'enseignement.

Débouchés professionnels

- scénariste
- assistant / chargé de production
- chargé d'adaptation audiovisuelle
- médiation audiovisuelle

Environnement de recherche

Bibliothèque universitaire

- Fonds multidisciplinaire (littérature, sciences humaines et sociales)
- Nombreux ouvrages en langue anglaise

- Prêt entre bibliothèques gratuit
- Accès gratuit à de nombreuses ressources en ligne

Unité de recherche IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman)

- Laboratoire de rattachement des chercheurs enseignant dans la formation
- Séminaires de recherche et colloques en linguistique, littérature et civilisation anglophones
- Fonds documentaire propre à l'unité de recherche

Organisation de la formation

Le parcours (ou mineure) Artisan de l'Image comporte des enseignements de théorie de l'image et d'analyse filmique ; des bases du tournage, du montage et de la postproduction ; d'écriture de scénario et de documentaire. En 3ème année, les étudiants réalisent un projet de documentaire ou de fiction.

La majeure Anglais est une formation pluridisciplinaire qui comprend à chaque semestre des enseignements de langue écrite et orale, grammaire et linguistique, traduction, civilisation et littérature.

En 1ère année, l'accent est mis sur la culture générale.

En 2ème année, l'accent est mis sur l'approfondissement méthodologique ; certains cours comportent aussi une mise en pratique à l'oral.

En 3ème année, des cours d'exploration permettent de diversifier les objets et les approches (séries télévisées, adaptation d'œuvres littéraires, cultures populaires...).

Chaque semestre inclut en outre des enseignements transversaux : LV2 (obligatoire jusqu'en L2), expression française, TICE, projets collectifs... Une réorientation est possible au second semestre de 1ère année.

Tout ou partie de la 2ème et de la 3ème années peuvent se faire à l'étranger (programmes d'échange).

Il est possible de se présenter en cours de L3 aux concours du CAPES et du CAFEP externes d'Anglais (concours de recrutement des enseignants du secondaire).

Stage / Alternance

L'acceptation des stages relève de la décision conjointe du responsable du parcours et des responsables de la majeure.

- Stage facultatif (sans ECTS) : Il peut être effectué lors des semestres pairs (L1S2, L2S4 et L3S6), en dehors des périodes de cours ou sous la forme d'un stage filé, compatible avec l'emploi du temps de l'étudiant.
- Un stage optionnel (avec ECTS) peut être choisi en L2S4.

Contrôle des connaissances

39 ECTS pour les 3 années du parcours Artisan de l'Image (ADI) d'initiation aux fondamentaux du tournage sur les deux semestres distribués sur 6 UE :

- L1 : initiation aux fondamentaux de l'audiovisuel (12 ECTS)
- L2 : approfondissement des fondamentaux de l'audiovisuel (12 ECTS)
- L3 : Produire, réaliser et analyser un projet audiovisuel (15 ECTS)

Calendrier pédagogique

Celui de la licence d'inscription :

mi-septembre à fin juin (sessions d'examen incluses).
Pré-rentree début septembre.

Modalités d'admission en formation initiale

En L1, candidature sur Parcoursup : fournir toutes les pièces demandées sur la plateforme.

Modalités d'admission en formation continue

Pour tout renseignement : fc-llsh@u-pec.fr

Candidature

Lycéens et bacheliers antérieurs : candidature sur www.parcoursup.fr

Étudiants ou adultes en reprise d'études : candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>

Étudiants internationaux résidant à l'étranger : consultez le site www.campusfrance.org

Étudiants internationaux hors Campus France : candidature sur <https://candidatures.u-pec.fr>

Pour plus d'informations, contactez la scolarité du diplôme.

Partenariats

- INA Campus : 4 avenue de l'Europe, 94360 Bry-sur-Marne
- École Méliès : 26 avenue Guy Moquet 94370 Orly

Universités étrangères :

- University of Virginia (US)
- Wesleyan University (US)
- University of Leeds (GB)
- University of Edinburgh (GB)
- University of Stellenbosch (Afrique du Sud)
- Jagiellonian University (Pologne)
- Wroclaw University (Pologne)
- Vilnius (Lituanie)

Programmes d'échanges universitaires :

- Erasmus : Europe
- MICEFA (Mission Interuniversitaire de Coordination des Echanges préprofessionnalisation Franco-Américains) : Etats-Unis

et Canada anglophone

- BCI (Bureau de Coopération Interuniversitaire) : Québec

Présence à la Faculté des Lettres d'un Bureau d'aide à la mobilité

Responsables pédagogiques

Responsables de mention : Charlotte COFFIN et Guillaume MARCHE

Responsables de parcours : Valérie BOURDIER (L1), Sabine REUNGOAT (L2), Colette RIEU (L3)

Responsables du Parcours ADI : Lucie GOURNAY et Elisabeth VIALLE

Scolarité

Bureau I2 107

Bâtiment UFR LLSH

61, avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil

+33 (0) 1 45 17 11 79

scola-llsh@u-pec.fr

Secrétariat

Licence 1

Bureau I2 112

Bâtiment I2

61, avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil Cedex

+33 (0) 1 45 17 11 87

sec.licence1-llsh@u-pec.fr

Licence 2/3

Bureau I2 114

Bâtiment I2

61, avenue du Général de Gaulle

94010 Créteil Cedex

+33 (0) 1 45 17 11 82

sec.langues-llsh@u-pec.fr